

Was ist Kultur?

**Zu wissen,
was einen angeht,
und zu wissen,
was einen
zu wissen angeht.**

Hugo von Hofmannsthal
(1874 - 1929)



Rot am See



Kultur im Bürgerhaus Rot am See 2025

**Eintrittskarten und Gutscheine
gibt es unter der Telefonnummer 07955/381-11 oder direkt bei
Frau Meinikheim im Rathaus (Vorzimmer Bürgermeister)
Veranstalter: Gemeinde Rot am See**



**Dr. Lisa
Federle &
Bernd
Kohlhepp
das Lese-Erlebnis
am Freitag,
17. Januar, um 20 Uhr**

Es waren Tagebuchnotizen, die Dr. Lisa Federle in Buchform brachte, um Menschen Mut und Zuversicht zu geben, die wie sie einst selbst, einen schweren Lebensweg hatten. Ihre Autobiografie „Auf krummen Wegen geradeaus“ wurde 2022 SPIEGEL Bestseller. Unsentimental und schnörkellos, berührt sie mit ihrer Geschichte die Seele vieler tausend LeserInnen. Ihre Authentizität ist vertrauenserweckend, ihre Selbstlosigkeit beeindruckend, ihre Energie und Willenskraft ansteckend.

In ihrem zweiten Buch „Vom Glück des Zuhörens“, das 2023 erschienen ist, schildert Lisa Federle Erlebnisse aus ihrem Beruf als Haus- und Notärztin. Es sind ergreifende Geschichten, die sie als aufmerksame ZuhörerIn hinter so manchem Krankheitsbild entdeckte. Im Fokus dabei stehen Beziehungen: Als Ort persönlicher Entfaltung, des Glücks, als Kraftquelle genauso wie Ursache von Zerrüttung oder Krankheit. Brisante Themen wie Depression, Demenz, Altersarmut sowie Lebensentwürfe, die nicht dem Alltäglichen entsprechen, reflektiert sie vor dem Hintergrund ihres eigenen „krummen“ Lebenswegs.

Gemeinsam mit Kabarettist Bernd Kohlhepp werden die aus dem Leben (auf)gelesenen Geschichten lebendig. Man wird hineingenommen in dramatische Situationen am Unfallort, einschneidende Schicksalsschläge in der Arztpraxis, grotesken Selbstbetrug, verwirrende Liebesverstrickungen oder skurrile Schein-Ehen. Mit seiner unverwechselbaren Art gestaltet Bernd Kohlhepp die Lesung abwechslungsreich und unterhaltsam. Man darf gespannt darauf sein, eine sehr persönliche Lisa Federle kennenzulernen, die unverblümt ihre Meinung äußert und spontan auf Fragen des Publikums eingeht.

Ein ergreifendes, tief sinniges, aber auch vergnügliches Lese-Erlebnis, bei dem jeder einen großen Zipfel vom Glück des Zuhörens bei sich selbst verspüren kann! www.lisafederle.de

Kultur im Bürgerhaus in Rot am See steht für

- **Kabarett, Comedy und Musik**
- **Unterhaltsame und kurzweilige Abende**
- **Bekannte treffen
und gemütlich beisammen sitzen**
- **Bereits legendär:
die Käseteller und die Knabberteller**

**Unser Tipp: Sichern sie sich rechtzeitig Karten für die
Veranstaltungen im Bürgerhaus oder verschenken sie einen
Gutschein „Kultur im Bürgerhaus“ zum Geburtstag,
zum Hochzeitstag, an Weihnachten, zu Ostern, als
Dankeschön oder einfach mal so....**

Eintrittspreise: VVK 20 Euro an der Abendkasse 22 Euro

Rückblick 2024



Hora Fani Sonntag, 2. Februar um 18 Uhr

Hora Fani fand sich vor mehr als 12 Jahren als Begleitband für eine Zirkusaufführung von Kindern einer Schule. Danach blieben sie als Band zusammen, denn man hatte etwas Verbindendes: Die Liebe zu Tänzen und Musik der Völker der Welt. Im Mittelpunkt stand damals die Balkanmusik und die Musik der Roma. Im Laufe der Jahre wechselten die Musiker. Mal waren sie zu zehnt, mal nur zu viert. Die Stammband blieb erhalten. Die musikalischen Einflüsse erweiterten sich. Neben den Tanzveranstaltungen spielten sie auch Konzerte und fanden nach und nach ihre ureigenen Arrangements und Kompositionen mit genügend Platz für Improvisationen.

Im Februar haben sich die Musiker zur Aufnahme ihrer zweiten CD in einem Tonstudio getroffen. Die meisten Lieder und Stücke der neuen CD basieren auf der rhythmischen Struktur von Bal-Folktänzen - sind also in diesem Stil tanzbar. Dennoch sind sie musikalisch eigenständig, haben zum Teil deutsche Texte und können den Einfluss verschiedener anderer internationaler Musikstile nicht verleugnen. Auch hört man mal mehr, mal weniger populäre, zeitgenössische und alte Musikströmungen. **Sie bekommen sogar ein Hauch von klassischer Musik durch die Gäste vom Hohenloher Streichquartett Magdalena Kautter (Violine) und Wolfgang Hermann-Kautter (Viola).**

Die Stammband von Hora Fani besteht aus Bettina Pinkert (Gesang, Gitarre), Waltraud Merkle (Querflöte), Sebastian Grohs (Gitarre) und seit etwa vier Jahren auch Alexandra Jackel (Melodica, Klavier). Als Bassisten wechseln sich Martin Voellner und Axel Sardemann bei den Konzerten ab. Beim Konzert werden neben eigenen Liedern und Stücken der neuen CD auch Lieder aus der Ukraine, aus Russland, aus Italien, Frankreich und Amerika zu hören sein.

David Berlinghof

„Wohlfühlprogramm“

Bayrisch-schwäbisches Musikkabarett

Freitag, 14. Februar um 20 Uhr

Was ham` denn eigentlich alle? Warum ist die Stimmung so angespannt? Man wird das Gefühl nicht los, dass der Wohlfühlfaktor im Moment ein wenig hinterherhinkt. Aber warum bloß? Wegen ein paar Krisen? Echt jetzt? David ist sich sicher, das kann der wahre Grund nicht sein. Aber was braucht man dann, um sich wirklich wohlfühlen?

Na, was wohl? Man braucht ein Wohlfühlprogramm!

David Berlinghof hat eins geschrieben. Dabei hat er in jahrelanger intensiver Recherche endlich herausgefunden, worauf es wirklich ankommt. Aus der Bayrisch schwäbischen Heimat, aus dem thüringischen Weimar und aus der neuen Wahlheimat Sarnberg hat er das Beste zusammengetragen und in seinen Liedern und Monologen verarbeitet. Natürlich werden die Ergebnisse erst im Wohlfühlprogramm verraten, aber eines sei gespoilert: Um sich wohlfühlen, braucht es ein stabiles Fundament. Daher begleitet die musikalischen Beiträge in David Berlinghofs neuem Soloprogramm auch ein Mitmusiker: Felix Renner am Kontrabass.
www.davidberlinghof.de



BERTA EPPLÉ unterm Baum

„Die Weihnachts-Show“

Freitag, 5. Dezember um 20 Uhr

Schon zu Tango Five Zeiten war es geplant. Dazu gekommen ist es nie. Jetzt aber haben die Jungs von Berta Epplé endlich ihren Traum wahrgemacht und sich und uns ein funkelndes, swingendes und duftendes Weihnachtsprogramm beschert. Die dazugehörige CD liegt ebenfalls »frischgebacken« unterm Baum. Gregor Hübner, Bobbi Fischer und Veit Hübner haben dafür ihre persönlichen Lieblings-Weihnachtslieder neu arrangiert, z.T. neu betextet und dreistimmig harmonisiert. Entstanden dabei ist eine Revue, bei der bayerische Andachtsjodler einträchtig neben souligen Grooves stehen, wie Ochs und Esel in Bethlehems Stall. Jazz-Balladen wechseln mit inbrünstigen englischen Anthems. Mal auf deutsch, mal auf englisch und endlich: auch auf schwäbisch! www.berthaepple.de

Frohes Fest!

Kommen Sie vorbei und FÜHLEN SIE SICH WOHL!!

Ja, sie hat es getan! Sie hat ein neues Programm gemacht! Viele ihrer irrwitzigen Geschichten, aus ihrem Bestseller Buch, schreien geradezu danach auf die Bühne zu kommen. Und mit ihrem frischen neuen Comedy Bühnenprogramm, ist sie jetzt auf Tour.

Sie redet, springt, rennt, lacht, liest und wirft mit all der Begeisterung um sich und dem Frohsinn, der in ihr steckt und den sie in dieses Buch hineingeschrieben hat. Und wer diese Show zum Buch erlebt, merkt auf einmal wie saukomisch Tipps für den Umgang mit sich selbst sein können. Denn in diesem Programm, ist die Welt einer Frau auch für Männer lustig und lehrreich.

Die Presse freut sich: „**Die bisher lustigste Lesung eines Frauenbuchs.....**“ „...mit der Wärme, die dieses Lindner Kraftwerk in einer Vorstellung erzeugt, könnte man einen Winter lang heizen.“ www.constanze-lindner.de

Constanze Lindner

„Lindners Lebenslust - die Show zum Buch“

Freitag,
7. November
um 20 Uhr



BLÖZINGER „Das Ziel ist im Weg“

Freitag,
21. März
um 20 Uhr

Großes Kino, keine Leinwand – das gibt's nur bei Blözinger. Robert Blöchl und Roland Penzinger, zusammengenommen „Blözinger“, sind die Erfinder und Großmeister des KopfKinoKabarets. Ein Film. Live gespielt auf der Bühne. Mit einem Minimum an Requisiten. Und einem Maximum an Ideen, mit denen Blözinger die Vorstellungskraft und Lachmuskeln ihrer Zuschauerinnen und Zuschauer zu Höchstleistungen animieren. Ihre skurrilen Figuren erwecken die beiden Bühnenkünstler mit schauspielerischer Raffinesse und einer großen Portion „Schmäh“ zum Leben, sie wechseln blitzschnell die Rollen und bringen jeden Charakter derart genial auf den Punkt, dass das Publikum schnurstracks in den geistreich-vergnüglichen Kosmos gezogen wird, den die beiden Kabarettisten auf der Bühne erschaffen.

In ihrem mittlerweile zehnten (!) Bühnenprogramm „Das Ziel ist im Weg“ nehmen Blözinger ihr Publikum wieder mit ins KopfKinoKabarett. Denn: Wer eine Reise tut, der kann was erzählen. Und gereist sind die beiden Kabarettisten sehr viel und vor allem auch: sehr gemeinsam. Anstatt nun aber ihre Bekannten mit Dias ihrer Reiseerlebnisse in den Wahnsinn zu treiben, stellen sich Robert Blöchl und Roland Penzinger auf die Bühne und erzählen auf ihre unnachahmliche Art skurrile Geschichten von der Suche nach der eigenen Mitte. Aber wo beginnt man so eine Suche? In der Ferne oder doch besser beim eigenen Nabel? Und wenn man sie gefunden hat, die Mitte, schickt man seinen Liebsten dann eine Postkarte, um Bescheid zu geben, dass das Wetter gut und das Essen schön ist? Und überhaupt: Muss man eigentlich immer irgendwo ankommen? Oder sollte man es nicht eher halten wie der Busfahrer, der Blözinger kürzlich mit den folgenden Worten durch die deutsche Pampa chauffierte? „It's better to travel hopefully than to arrive.“ Amen.

Als Duo „Blözinger“ treten Robert Blöchl und Roland Penzinger seit 2004 auf. Für ihre genialen KopfKinoKabarett-Programme erhielten sie – neben zahlreichen anderen Ehrungen – den Deutschen Kleinkunstpreis und bereits zwei Mal den Österreichischen Kabarettpreis, die renommiertesten Kabarett-Auszeichnungen im deutschsprachigen Raum. www.bloezinger.at



Ludwig Seuss & Band Freitag, 9. Mai um 20 Uhr

Mit mittlerweile 15 CD's im Gepäck, einer herausragenden Allstarbesetzung und zahlreichen Fernsehauftritten ist die Ludwig Seuss Band in den letzten Jahren zu einer der interessantesten deutschen Blues und Zydeco Bands gewachsen. Der Pianist und Akkordeon Virtuose Ludwig Seuss ist unter anderem auch festes Mitglied der Spider Murphy Gang. Nur hier klingt es nicht nach Spiders – hier klingt es nach Louisiana !

Mit seiner eigenen Band vermischt Ludwig Seuss klassischen Piano-Boogie mit Jump-Blues und Louisiana-Rock'n'Roll. Seit Ludwig Seuss auch noch den Zydeco aus New Orleans importiert hat und die Band hinter ihm tobt wie im tiefsten Sumpf Louisianas, ist der Erfolg für diese Band und ihren extrem tanzbaren Sound nicht mehr aufzuhalten.

Ein Ludwig-Seuss-Konzert ist immer ein Erlebnis der Extraklasse. Mehr wie ein Konzert, eine Gefühlsreise nach New Orleans und durch die Süd-Staaten. Ob abtanzen oder einfach nur zuhören und genießen, eine Atmosphäre, die man erlebt haben muss. Wenn dann Ludwig Seuss auf seinem Akkordeon richtig loslegt, so reißt er damit auch den letzten Zuhörer in seinen Bann und jeder ist davon überzeugt: Nun sind wir in den Südstaaten Amerikas angekommen und New Orleans ist gleich um die Ecke. Seuss ist seit 1987 der Mann an den Keyboards bei der Spider Murphy Gang. Darüber hinaus widmet er sich in seiner Solo-Karriere seiner Leidenschaft für Cajun und Zydeco. Er gilt als einer der versiertesten Pianisten/Organisten der Republik und als einer der besten Zydeco-Akkordeonisten östlich des Mississippi – LUDWIG SEUSS spielt schon lange in der ersten Groove-Liga. Gemeinsame Auftritte mit Abi Wallenstein, Axel Zwingenberger, Al Jones, Nick Woodland, Louisiana Red, Mojo Bluesband, Popsy Dixon u.a. zeugen von absoluter Qualität und Professionalität. Die Band war bereits bei namhaften Jazz- und Bluesfestivals in Deutschland, Schweiz und Österreich zu Gast. www.ludwig-seuss.de

Christoph Maul „Live und Ungeprobt“ Freitag, 19. September

Christoph Maul entfacht ein Feuerwerk der Spontaneität auf der Bühne! In seinem brandneuen Programm "Live & Ungeprobt" entführt uns der charismatische Kabarett- und Comedy-Experte Christoph Maul in die unberechenbare Welt des Lebens – und das live, so wie es eben ist: ungeprobt und voller Überraschungen! Das Leben als junger Vater ist eine Achterbahnfahrt voller unerwarteter Wendungen, und Maul bringt uns mit seinem einzigartigen Humor hautnah an die Höhen und Tiefen dieser Erfahrung heran. Dabei scheut er sich nicht, das Lachen aus den realen Momenten des Alltags zu ziehen, sei es im Umgang mit Nachbarn, Arbeitskollegen oder den Kuriositäten des Landlebens.



Doch nicht nur das Private steht im Fokus, sondern auch der Blick auf die große Bühne der Welt – von regionalen Ereignissen bis hin zu globalen politischen Entwicklungen. Maul zeigt auf, dass das, was uns oft wie ein inszeniertes Drama erscheint, tatsächlich ungeprobt und authentisch ist. Ein besonderes Highlight dieses Programms ist die Spontaneität, die jedem Abend eine einzigartige Note verleiht. "Live & Ungeprobt" wird niemals geprobt, denn Maul passt sich den unterschiedlichsten Gegebenheiten an – sei es die Region, die Location, oder die tagesaktuellen Ereignisse. Jeder Abend ist eine maßgeschneiderte, unvergessliche Erfahrung für das Publikum. Christoph Maul, nicht nur ein begnadeter Comedian, sondern auch als Sitzungspräsident der legendären BR-Produktion "Fastnacht in Franken" bekannt, bringt eine Lebendigkeit auf die Bühne, die den Zuschauern das Lachen in die Herzen zaubert. "Live & Ungeprobt" verspricht einen Abend wie das Leben selbst – unvorhersehbar, mal laut, mal leise, mal tiefgründig, aber nie ohne den Leitspruch zu vergessen: Wenn der Spaß auf der Welt vorbei ist, ist das, was wir am dringendsten brauchen, der HUMOR. Kurzum. Wer Christoph Maul auf der Bühne erlebt, bekommt einen Abend, der garantiert in Erinnerung bleibt!

www.christoph-maul.de